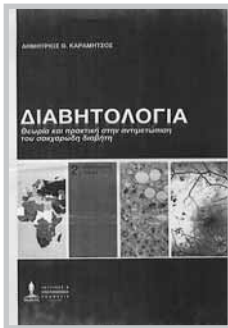


# Έκθεση βιβλίου

**Διαβητολογία**, Δημήτριος Θ. Καραμήτσος, εκδόσεις Σιώκης.



Περιεχόμενα: 1. Ρύθμιση Μεταβολισμού και Ομοιόσταση. 2. Ταξινόμηση – Διάγνωση – Μορφές Διαβήτη. 3. Αιτιολογία – Παθογένεια του Σακχαρώδη Διαβήτη. 4. Επιδημιολογία του Σακχαρώδους Διαβήτη. 5. Κλινική Εικόνα του Σακχαρώδη Διαβήτη. 6. Θεραπεία του Σακχαρώδη Διαβήτη. 7.

Επείγουσες Διαταραχές Μεταβολισμού – Κώματα. 8. Χρόνιες Διαβητικές Επιπλοκές. 9. Σακχαρώδης Διαβήτης και Κύηση. 10. Ο Σακχαρώδης Διαβήτης στα Παιδιά. 11. Ο Σακχαρώδης Διαβήτης στην Τρίτη Ηλικία. 12. Η Άθληση στον Διαβητικό Ασθενή. 13. Ο Διαβητικός Ασθενής στο Χειρουργείο. 14. Σακχαρώδης Διαβήτης και Λοιμώξεις. 15. Διαβήτης και Παράγοντες Κινδύνου Αθηρωμάτωσης. 16. Στοματολογικές Εκδηλώσεις στον Σακχαρώδη Διαβήτη. 17. Η Εκπαίδευση του Διαβητικού.

**Στα χρόνια της αποκάλυψης. Αντιχάρισμα ψυχής στη γενιά του Πολέμου.** Βασίλης Θωμαΐδης, εκδόσεις Ταξιδευτής.



Ένα παιδί, σκολιάροπαιδο του Δημοτικού, μεγαλώνει σε μια φτωχική, παράμερη γειτονιά της Θεσσαλονίκης, στα χρόνια της Γερμανικής Κατοχής και του Εμφυλίου, του αδερφοσκοτωμού. Είναι τα χρόνια που ο κόσμος ανοίγεται μπροστά του και παρουσιάζεται με το πιο σκληρό του πρόσωπο.

Βομβαρδισμοί, μάχες και ξεσηκωμοί, σκοτωμοί και θάνατοι από την πείνα και την παγωνιά.

Μικρή ανασαμιά το σχολειό. Η αναζήτηση της παρηγοριάς στην εκκλησία και το κατηχητικό, οδηγούν στην πρώτη επαφή με το τρομερό βιβλίο, την Αποκάλυψη του Ιωάννη. Και ο μικρός μαθητής μέσα στο άγουρο, παιδικό του μυαλό αναλογίζεται όσα ο κόσμος του «αποκαλύπτει» και πόσα από αυτά μοιάζουν με κείνα που ο Αγιορείτης σοφός καλογερόπαπας, ανασέρνει και ζωντανεύει, από το φοβερό όραμα της Αποκάλυψης, στο κήρυγμά του...

Οι παιδικές θύμησες ανάκατες με τις εικόνες που έχουν χαραχτεί στη μνήμη του ώριμου πια αφηγητή, μας αποκαλύπτουν την εικόνα του σκληρού εκείνου κόσμου τα άγρια χρόνια του Μεγάλου Πολέμου. Μας θέτουν ερωτήματα για τον ρόλο που διαδραμάτισε μέσα στην πάροδο του χρόνου ο τότε ανθρωποχαρασμός και για τις επιπτώσεις του στο σήμερα σε σχέση με τη «Σλαβική» Μακεδονία, τα Αιγιακά ξένα συμφέροντα και όποιες άλλες «εκκρεμότητες» άφησε πίσω του...

Ανατολή και ηλιοβασίλεμα φέρνουν τα ίδια χρώματα. Πιο φωτεινά προβάλλουν εκείνα της ανατολής, χαρούμενα και παιχνιδιάρικα. Όλο ζωντάνια. Έτοιμα να χιμήξουν, να γιομίσουν το άπειρο. Να στεριώσουν ζωή, φτιάχνοντας φως. Με το ηλιοβασίλεμα τα χρώματα βαθαίνουν. Κι όσο τα θεωρείς να χάνονται, σου αφήνουν μια γλυκιά θλίψη. Κάτι σαν παράπονο, σα χαιρετισμό ανεπίστροφτο. Μα όχι για πολύ, αφού και πάλι ο ήλιος φτάνει στην ανατολή, ντυμένος στα ίδια χρώματα, ως όταν χάνεται στη θάλασσα ή τις βουνοκορφές. Λες κι εκεί πέρα, μυστικά, φυλάει τα χρώματα, για να τα φέρει πίσω στην ανατολή κι εκεί να τ' αποθέσει, για να ξεφύγει, ολόγυμνος και πυρωμένος, να καταχτήσει την ουράνια στράτα. Έτσι, κατηφορίζοντας στη δύση, τώρα, αναθυμούμαι την ανατολή. Κι όλο πασκίζω να στεριώσω τα χρώματα εκείνα, πρόσφορο ταπεινό, κι αντιχάρισμα στις ψυχές αυτών που χάθηκαν. Ενθύμημα, όμως, και μήνυμα σ' εκείνους που απόμειναν, μα και σ' αυτούς που ακολουθούν, ώστε η δύση να μην αφανίσει τη μνήμη της ανατολής...

**Ορθοπαιδική Χειρουργική.** Ιωάννης Δ. Πουρνάρας, εκδόσεις Π.Χ. Πασχαλίδης.



Η Ορθοπαιδική είναι μια χειρουργική ειδικότητα που ασχολείται με την πρόληψη ή την αποκατάσταση της σωματικής αναπηρίας. Την απασχολούν θεραπευτικά κυρίως προβλήματα και λιγότερο διαγνωστικά. Τα αποτελέσματά της είναι εμφανή και από τον γιατρό και από τον ασθενή. Το γεγονός αυτό την κάνει πιο εντυπωσιακή και πιο ελκυστική. Αυξάνει, όμως, ταυτόχρονα και τις απαιτήσεις των ασθενών. Το φάσμα της χειρουργικής της δραστηριότητας έχει διευρυνθεί σε μεγάλο βαθμό. Γι' αυτό και ο ορθοπαιδικός χειρουργός πρέπει να έχει βαθιά γνώση πολλών θεραπευτικών ενδείξεων και τεχνικών. Και ο μη ειδικός, όμως, γιατρός πρέπει να γνωρίζει το εύρος των δυνατοτήτων της. Το βιβλίο αυτό έρχεται ακριβώς να ρίξει λίγο περισσότερο φως σε βασικά κεφάλαια της Ορθοπαιδικής Χειρουργικής. Η συγγραφή διδακτικού βιβλίου αποτελεί πρόκληση για τον ακαδημαϊκό δάσκαλο, ίσως και υποχρέωση προς την εκπαιδευτική κοινότητα. Προσφέρει, όμως, συγχρόνως και προσωπική ικανοποίηση. Το εγχείρημα δεν είναι εύκολο. Απαιτεί όχι μόνο επιστημονική κατάρτιση και εμπειρία του συγγραφέα πάνω στα αντικείμενα που πραγματεύεται, αλλά και πείρα στη διδασκαλία και τη συγγραφή. Η έκταση και το βάθος του περιεχομένου ενός συγγράμματος εξαρτάται από το αναγνωστικό κοινό στο οποίο απευθύνεται. Ένα βιβλίο που παρέχει γενικές γνώσεις δεν χρειάζεται να παραθέτει περισσότερα και πιο σύνθετα στοιχεία από όσα είναι απαραίτητα στον μη ειδικό αναγνώστη. Δεν πρέπει να είναι περίπλοκο και δυσνόητο, ούτε όμως απλοϊκό. Το βιβλίο αυτό απευθύνεται σε φοιτητές Ιατρικής και νέους γιατρούς. Εκτός από τις κλασικές γνώσεις, εκθέτει και τις νέες εξελίξεις πάνω στα θέματα που περιέχει. Στόχος του δεν είναι να επιβαρύνει τον αναγνώστη με λεπτομέρειες, αλλά να παρουσιάσει τα βασικά στοιχεία της σύγχρονης ορθοπαιδικής επιστήμης. Δεν προσφέρει την απόλυτη γνώση. Εξάλλου, στην εποχή μας, νέες γνώσεις συνεχώς προστίθενται και παλιές θεωρίες αμφισβητούνται. Φιλοδοξεί, βεβαίως, να αποτελέσει και ερέθισμα για βαθύτερη μελέτη των

αντικειμένων της Ορθοπαιδικής, για όποιον ενδιαφέρεται περισσότερο.

**Προσέγγιση στην Ιατρική Βιοχημεία.** Dr Ευαγγελία Γ. Πρόγια, εκδόσεις Φ. Χατζηπάντου.



Όπως στις περισσότερες ειδικότητες της Ιατρικής, η πρακτική της Βιοπαθολογίας αλλάζει. Νέες γνώσεις στην παθοφυσιολογία των νόσων σε σχέση με νέες διαγνωστικές προσεγγίσεις για θεραπεία των ασθενών δημιουργούν καινούργιες απαιτήσεις στο κλινικό εργαστήριο για ανάπτυξη και χρήση περισσότερο αποτελεσματικών εργαστηριακών εξετάσεων ώστε να απαντήσει σ' αυτές τις κλινικές ανάγκες. Η πρόοδος στη χημεία πρωτεϊνών, κυτταρική, μοριακή βιολογία και γενετική, έχει αποτέλεσμα την καλύτερη εκτίμηση της αιτιολογίας και παθοφυσιολογίας των νόσων. Τα περισσότερα αντικειμενικά δεδομένα για τη διάγνωση και ρύθμιση των νόσων προέρχονται από το κλινικό εργαστήριο. Ορμόνες, πρωτεΐνες μπορούν να αξιολογούνται με μετρήσεις μη ισοτοπικών τεχνικών (φθορισμού, ανοσοενζυμικών τεχνικών, χημειοφωταύγειας). Αυτές οι εργαστηριακές εξετάσεις είναι διαθέσιμες στα περισσότερα ιατρικά κέντρα και νοσοκομεία, με ετερογένεια μεθόδων, με διαφορετική ευαισθησία και ειδικότητα, σε αυτοματοποιημένους αναλυτές ώστε γρήγορα να εκτελούνται, κάτι που διευκολύνει την προσέγγιση στη διάγνωση και ρύθμιση της θεραπείας. Το βιβλίο αυτό δεν αποτελεί βιβλίο Ιατρικής Βιοχημείας και δεν καλύπτει όλα τα θέματα της Βιοπαθολογίας. Τα θέματά του επιλέχθηκαν ανάλογα με την τάση και την επιστημονική πρόκληση της εποχής. Από τα θέματα αυτά άλλα ήταν εισηγήσεις σε μετεκπαιδευτικά σεμινάρια, άλλα αποτέλεσαν μαθήματα ειδικευόμενων ιατρών στη Βιοπαθολογία στην Εταιρεία Βιοπαθολογίας Βορείου Ελλάδος και άλλα προέκυψαν από τη διοργάνωση στρογγυλών τραπέζων (τριών) στο αμφιθέατρο του νοσοκομείου σε συνεργασία με κλινικούς ιατρούς και ειδικευόμενους βιοπαθολογίας για εκπαιδευτικούς λόγους με την έγκριση της Επιστημονικής Επιτροπής του νοσοκομείου.

**Δαμάζοντας τη μεγάλη ροζ αρκούδα. Ένας πρακτικός οδηγός για να γίνεις Ηγέτης του εαυτού σου και των άλλων, Αλέξανδρος Σταματουλάκης, Σχήμα 17 x 24, σελ. 493, εκδόσεις Ιανός.**



Ένας οδικός χάρτης για να γίνει το ταξίδι της ζωής σας πιο γοητευτικό και πιο αποτελεσματικό.

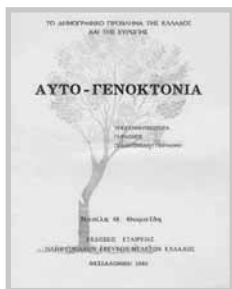
«Συνταγές για πρακτική εφαρμογή των θεωριών και των απόψεων των “γκουρού” της ηγεσίας και του μάντζιμεντ στη ζωή και την εργασία του αναγνώστη». Απόστολος Αιγυπτιάδης

«Ένας περίπατος στις σελίδες του – ή με τον ίδιο στο μέλλον, τον συνιστώ ανεπιφύλακτα – αρκεί για να γοητευτείτε από την πολυσύνθετη... αλλά ταυτόχρονα απλή σκέψη και φιλοσοφία μιας χαρισματικής προσωπικότητας». Άγγελος Ροδαφηνός

«Η βασική όμως αρετή του έργου αυτού βρίσκεται στην πρακτικότητα που διαθέτει, διότι δεν είναι απλά “οδηγίες προς ναυτιλλομένους”, αλλά ένα αποθετήριο δράσεων και ενεργειών που έχουν δοκιμαστεί “εν τοις πράγμασι”. Είναι ένα όργανο κι ένα εργαλείο». Αρχιμ. Δρ. Παντελεήμων – Γ. Τσορμπατζόγλου

«Ο αναγνώστης θα χαρεί ένα κείμενο γραμμένο με λεπτό χιούμορ αλλά και αμεσότητα, ένα κείμενο χωρίς περιττές και δυσνόητες λέξεις, από έναν συγγραφέα με προσωπική γνώση αλλά και εμπειρία». Ευάγγελος Χεκίμογλου

**Συμβουλή 1η:** Μην εμπιστεύεσαι ό,τι προβάλλει ως απόλυτα αληθινό. Μην εμπιστεύεσαι παντός είδους περιτυλίγματα, πρωτοσέλιδα, τίτλους. Το βιβλίο αυτό δεν περιέχει καθόλου ιστορίες για... αρκούδες (πολύ περισσότερο για μεγάλες και ροζ) –εκτός αν θεωρήσεις αρκούδα την Ηγεσία (οπότε... κι αυτό σωστό).



**Αυτο-γενοκτονία. Το δημογραφικό πρόβλημα της Ελλάδος και της Ευρώπης, Υπογεννητικότητα-μαρασμός-πληθυσμιακή παρακμή, Βασίλης Θ. Θωμάϊδης, εκδ. Εταιρεία Πληθυσμιακών Ερευνών-Μελετών Ελλάδος, 1989.**

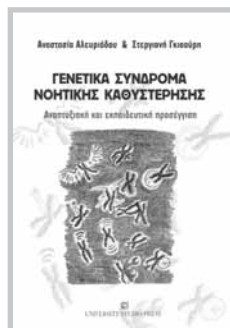
**Τετράδια μνήμης. Η βιογραφία μου, συγγραφέας: Σπύρος Κ. Αρβανιτάκης, επιμέλεια: Κων/νος Σ. Αρβανιτάκης, Σχήμα 17 x 24, σελ. 318, εκδ. University Studio Press, 2009.**



Το βιβλίο του φιλόλογου και παιδαγωγού Σπύρου Αρβανιτάκη «Τετράδια Μνήμης» αποτελείται από δύο ενότητες. Η βιογραφία του, όπως ο ίδιος την κατέγραψε, ακολουθεί την πορεία της οικογένειάς του και του ίδιου, παράλληλα με τα μεγάλα και συχνά τραγικά γεγονότα του εθνικού βίου μας σε κρίσιμες περιόδους. Τα κείμενα miscellanea είναι μια επιλογή από το συγγραφικό έργο του σε θέματα όπως η ανθρώπινη φύση, η ιστορία, ο ελληνισμός, η κλασική φιλολογία, η ηθική, η εκπαίδευση, η ποίηση του Σολωμού, η κοινωνία, οι πολίτες, τα ανθρώπινα δικαιώματα.

«Ο αναγνώστης θα χαρεί ένα κείμενο γραμμένο με λεπτό χιούμορ αλλά και αμεσότητα, ένα κείμενο χωρίς περιττές και δυσνόητες λέξεις, από έναν συγγραφέα με προσωπική γνώση αλλά και εμπειρία». Ευάγγελος Χεκίμογλου

**Γενετικά σύνδρομα νοητικής καθυστέρησης. Αναπτυξιακή και εκπαιδευτική προσέγγιση, Αναστασία Αλευριάδου, Στεργιανή Γκιαούρη, Σχήμα 14 x 21, σελ. 204, εκδ. University Studio Press, 2009.**

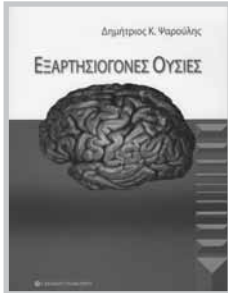


Το βιβλίο αυτό αποτελεί μια σύντομη ανασκόπηση σύγχρονων ερευνητικών δεδομένων της αναπτυξιακής προσέγγισης πάνω σε συγκεκριμένα γενετικά σύνδρομα νοητικής καθυστέρησης. Η παρούσα κριτική σύνθεση αναφέρεται στα νευροψυχολογικά προφίλ, στα χαρακτηριστικά της προσωπικότητας και στις προτάσεις ψυχοεκπαιδευτικής παρέμβασης τεσσάρων, μη ιδιαίτερα γνωστών, για τους εκπαιδευτικούς της Ειδικής Αγωγής, συνδρόμων: α) Turner, β) Williams, γ) Prader-Willi και δ) εύθραυστου Χ χρωμοσώματος. Αποτελεί ένα χρήσιμο εγχειρίδιο, το οποίο απευθύνεται σε ένα ευρύ φάσμα εκπαιδευτικών γενικής και ειδικής αγωγής, γονέων και επαγγελματιών (ψυχολόγων, παιδοψυχιάτρων, λογοθεραπευτών, εργοθεραπευτών, φυσικοθεραπευτών,

«Ο αναγνώστης θα χαρεί ένα κείμενο γραμμένο με λεπτό χιούμορ αλλά και αμεσότητα, ένα κείμενο χωρίς περιττές και δυσνόητες λέξεις, από έναν συγγραφέα με προσωπική γνώση αλλά και εμπειρία». Ευάγγελος Χεκίμογλου

κοινωνικών λειτουργιών, νοσηλευτών και άλλων σχετικών ειδικοτήτων) που ασχολούνται με την αξιολόγηση και εκπαίδευση των παιδιών με νοητική καθυστέρηση γενετικής αιτιολογίας.

**Εξαρτησιογόνες ουσίες**, Δημήτριος Κ. Ψαρούλης, Σχήμα 21×28, σελ. 148, εκδ. University Studio Press, 2009.



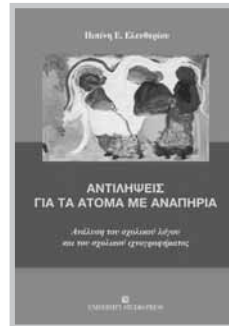
Στο παρόν βιβλίο ο συγγραφέας μετά την τριανταπεντάχρονη θητεία του στο Εργαστήριο Ιατροδικαστικής και Τοξικολογίας του Α.Π.Θ. και έχοντας αποκτήσει πείρα από τη συνεχή εξέταση χρηστών ναρκωτικών ουσιών μεταφέρει στους φοιτητές και

στους νέους αυτά που του δίδαξαν οι χρήστες και η επιστήμη. Ο συγγραφέας έχει εξετάσει περίπου 20.000 χρήστες όλων των κατηγοριών και παραθέτει πολλές φορές τις απόψεις τους αφήνοντας τον αναγνώστη να εξάγει τα δικά του συμπεράσματα. Οι επιστημονικές γνώσεις παρατίθενται χωρίς προκαταλήψεις και συμπληρώνονται με στοιχεία και από τον διεθνή χώρο. Ακόμη, διασαφηνίζονται πλήρως οι όροι εξάρτηση, ναρκωτικά, εξαρτησιογόνες ουσίες και τοξικομανία.

Σκοπός του βιβλίου είναι να δώσει μια ακριβή περιγραφή για το τι συμβαίνει στη «χώρα» των ναρκωτικών. Για όσους θέλουν περισσότερες λεπτομέρειες, παρατίθενται μαθήματα που σχεδιάστηκαν από το Εθνικό Ινστιτούτο Υγείας των ΗΠΑ, έτσι ώστε άτομα νεαρής κυρίως ηλικίας να κατανοήσουν τις βιολογικές δράσεις των φαρμακευτικών ουσιών στο σώμα και το μυαλό του ανθρώπου. Ιδιαίτερης προσοχής χρήζει το κεφάλαιο που είναι αφιερωμένο στην ινδική κάνναβη (χασίς), η οποία στη χώρα μας θεωρείται πιο ακίνδυνη και από το τσιγάρο με αποτέλεσμα να γίνεται μεγάλη κατάχρηση της ουσίας με δυσάρεστες επιπτώσεις.

**Αντιλήψεις για τα άτομα με αναπηρία. Ανάλυση του σχολικού λόγου και του σχολικού ιχνογραφήματος**, Πιπίνη Ε. Ελευθερίου, Σχήμα 14×21, σελ. 254, εκδ. University Studio Press, 2009.

Το βιβλίο αυτό, αναλύοντας τον σχολικό λόγο (λέξη-σημείο) και το σχολικό ιχνογράφημα (εικόνα-σημείο), διερευνά τις αντιλήψεις και στάσεις



μαθητών/τριών του ελληνικού δημοτικού σχολείου για τα άτομα με αναπηρία. Στα σημαινόμενα που αναπαράγουν στις αναπαραστάσεις των ΑμεΑ τα παιδιά της Στ' τάξης, εντοπίζονται στερεότυπες αντιλήψεις και στάσεις με διπολικά, αντιθετικά σχήματα, όπως αυτά του υγι-

ούς/ασθενούς, ισχυρού/αδύναμου, φυσιολογικού/τρελού, χωρίς ωστόσο να μπορούμε να γενικεύσουμε λόγω του μικρού δείγματος. Το βιβλίο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς, γονείς και μαθητές από τους οποίους προσδοκούμε την υιοθέτηση της κριτικής χρήσης της γλώσσας και του οπτικού γραμματισμού.

**Και πέρα απ' τη μαύρη γραμμή**, Γεώργιος Αθ. Δαλαμάγκας, Σχήμα 17×24, σελ. 294, εκδ. University Studio Press, 2009.

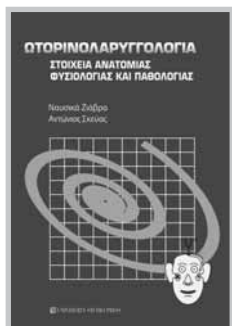


...Εκείνη η πορεία προς τη μαύρη γραμμή, εκείνος ο μακρινός και δύσκολος προορισμός για μένα, εκείνη η τολμηρή απόφασή μου να τον ακολουθήσω, αποδείχτηκε καθοριστική για τη μετέπειτα ζωή μας. Μας έδεσε μαζί στο άρμα της ζωής και δεν μας άφησε ποτέ να λιπο-

ψυχήσουμε στις δύσκολες στιγμές. Μας δίδαξε ότι μπορούμε να στηρίζουμε ο ένας τον άλλον. Η μαύρη γραμμή, που πανηγυρικά πατήσαμε μαζί, ως όριο της κοινής μας προσπάθειας, απέκτησε συμβολικό χαρακτήρα στη ζωή μας. Η πορεία μας ως τα βαθιά νερά και τη μαύρη γραμμή συμβολίζει πλέον για μας τη συνεχή και κοπιαστική προσπάθεια, που καταβάλαμε σε όλη τη διάρκεια της συζυγικής μας ζωής, προκειμένου να πετύχουμε τους στόχους που κάθε φορά βάζαμε στο μυαλό μας. Όπως τότε φτάσαμε με κόπο και επεισοδιακά επιστρέψαμε μαζί στη στεριά νικητές, έτσι και τώρα νικήσαμε το μελανότερο σημείο της ζωής, τον θάνατο, τη στιγμή που είχαμε νιώσει την ανάσα του στο σβέγκο μας. Ο άνδρας μου ήταν πάλι αυτός που νίκησε, αυτός που υπέφερε τα πάνδεινα και όμως τα ξεπέρασε όλα...



**Ωτορινολαρυγγολογία. Στοιχεία ανατομίας, φυσιολογίας και παθολογίας**, Ναυσικά Ζιάβρα, Αντώνιος Σκεύας, Σχήμα 17×24, σελ. 284, εκδ. University Studio Press, 2009.



Η σύγχρονη Ωτορινολαρυγγολογία περιλαμβάνει πολλά γνωστικά πεδία κάθε ένα από τα οποία αποτελεί από μόνο του υποειδικότητα (Ρινολογία, Λαρυγγολογία, Ακοολογία, Νευρωτολογία κ.λπ.). Στόχος των συγγραφέων είναι η δημιουργία ενός βοηθήματος απλού, περιεκτικού και κατανοητού, που να αφορά στην ανατομία, φυσιολογία και παθολογία της σύγχρονης Ωτορινολαρυγγολογίας και που να παρέχει σύγχρονες βασικές γνώσεις σε όλα τα επαγγέλματα που ασχολούνται με τα ακοοφωνητικά όργανα.

Το παρόν πόνημα απευθύνεται σε κάθε επιστήμονα που ασχολείται με τα όργανα ακοής, φώνησης και ισορροπίας, όπως είναι οι λογοθεραπευτές, οι νοσηλευτές, οι εργοθεραπευτές, οι βρεφονηπιοκόμοι, οι ειδικοί παιδαγωγοί και οι φυσιοθεραπευτές.

**Φανοί Πορείας**, Νίκος Μέρτζος, Σχήμα 17×24, σελ. 196, εκδ. University Studio Press, 2009.



Οι Φανοί Πορείας είναι μικρά καντήλια, δω κι εκεί, στα ερημικά εικονοστάσια των ελληνικών δρόμων, όπου τούτο το ταπεινό πόνημα επιχειρεί να κομίσει λίγο λάδι. Σποραδικά σημαντικοί Έλληνες και γεγονότα ξαναφωτίζουν μονοπάτια μα και σταυροδρόμια στην πορεία του

ελληνισμού και δείχνουν, έως έναν βαθμό, την προοπτική της σημερινής Ελλάδος. Έτσι ο αναγνώστης μπορεί ίσως να θέσει κάποια νέα ερωτήματα, να αναζητήσει περισσότερες πληροφορίες και να επανεξετάσει υπό άλλη οπτική τόσο τη διαδρομή όσο και τις αφανείς δυνατότητες μα και αυταπάτες της σύγχρονης Πατρίδας μας στην οποία τώρα επιβάλλονται άλλα πρότυπα, διαφορετικές προτεραιότητες και προπάντων φοβικά σύνδρομα ανάξια των Ελλήνων.

**Ο δερμάτινος άνθρωπος**, ποιήματα, Χρήστος Τζιώκος, Σχήμα 11×17, σελ. 64, εκδ. University Studio Press, 2009.



«Θυμόταν που πάντα του 'λεγε: / να προσέχεις δερμάτινε άνθρωπε, / να προσέχεις τα αντίγραφα / είναι δύσκολο να ξεχωρίζεις / το γνήσιο από το αντίγραφο / είναι δύσκολο να είσαι άνθρωπος».

Αρκετοί από τους στίχους της συλλογής έγιναν τραγούδια από τους «Λώλαμα» την περίοδο 1989-1997 και αφού ξεντύθηκαν από τις νότες, τις κραυγές και τους ψιθύρους που φορούσαν, παρουσιάζονται με διαφορετική μορφή.

**Ρύσιο/Αρετσού/Darica. Γεωγραφική και ιστορική μελέτη της βιθυνιακής πόλης**, Γρηγόρης Α. Οικονομίδης, Σχήμα 21×28, σελ. 466, εκδ. University Studio Press, 2009.



Το βιβλίο αποτελεί μια γεωγραφική και ιστορική πραγματεία της βιθυνιακής πόλης της Αρετσούς. Παρουσιάζονται τα σημαντικότερα γεγονότα που επηρέασαν την ιστορική εξέλιξη της περιοχής, κατά την αρχαιότητα, το Βυζάντιο και την οθωμανική περίοδο, γίνεται

αναφορά στους περιηγητές που πέρασαν από την περιοχή (16ο-19ο αιώνα), αλλά και στις εξελίξεις κατά τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο και τη μικρασιατική εκστρατεία. Στη συνέχεια, ακολουθεί η εξέλιξη του ονόματος του Ρυσίου, η γεωμορφολογία της περιοχής, η συγκοινωνιακή σύνδεση και η αρχιτεκτονική της παράδοση. Παρουσιάζεται επίσης η νεότερη ιστορία της Αρετσούς, από την εφαρμογή της Συνθήκης της Λωζάνης περί ανταλλαγής πληθυσμών μέχρι σήμερα, με αναφορά τόσο στους τόπους όπου κατέληξαν οι πρόσφυγες (Αρετσού Καλαμαριάς, Νέο Ρύσιο Θεσσαλονίκης, Αρετσού Αναβύσσου, ΗΠΑ), όσο και στην Αρετσού Μικράς Ασίας, την Ντάριτζα (Darica), όπως ονομάζεται σήμερα από τους Τούρκους.

**Προσπαθώντας περισσότερο**, Γιώργος Κατσαγγέλος, Σχήμα 28 × 21, σελ. 144, εκδ. University Studio Press, 2009.



Η ενότητα φωτογραφιών «Προσπαθώντας Περισσότερο» έχει ως κεντρικό θέμα την εικόνα της γυναίκας που αγωνίζεται, άλλοτε με

περισσότερη και άλλοτε με λιγότερη επιτυχία, να επιβιώσει υλικά αλλά και ψυχολογικά κάτω από συνθήκες όχι απλώς αντίξοες, αλλά κυριολεκτικά ακατανόητες για τους περισσότερους από μας. Και πάντα, σχεδόν, μονάχη: ανήλικη μητέρα, νέα κοπέλα, μετανάστρια, χήρα, ηλικιωμένη ή απλώς γυναίκα που αποτελεί το μοναδικό οικονομικό αποκούμπι της οικογενείας της. Κάποιες από τις γυναίκες αυτές φωτογραφίζονται στον τόπο εργασίας τους, είτε χωράφι είναι είτε δρόμος, πολύ συχνά όμως ο Κατσαγγέλος επιλέγει να τις απθανατίσει στον ιδιωτικό τους χώρο. Οι χώροι κυμαίνονται από τους σχετικά παστρικούς και τους απλά θλιβερούς μέχρι τους εντελώς απαράδεκτους, όπως η περιστοιχισμένη από σωρούς απορριμμάτων τσιγγάνικη σκηνή στο Σουλουκουλέ.

**Υγιεινή**, Δεύτερη έκδοση, Μ. Αρβανιτίδου-Βαγιωνά, Σχήμα 17 × 24, σελ. 400, εκδ. University Studio Press, 2009.



Κυκλοφορεί σε Β' έκδοση το βιβλίο «Υγιεινή». Όλα τα κεφάλαια ανανεώθηκαν και εμπλουτίστηκαν, αλλά και νέες ενότητες προστέθηκαν. Η παράθεση των κεφαλαίων έγινε αξιολογικά, με προσωπική εκτίμηση, σύμφωνα με τον βαθμό της επιρροής την οποία το αναπτυσσόμενο γνωστικό αντικείμενο έχει στη σύγχρονη κοινότητα και στους πληθυσμούς. Ασφαλώς το περιεχόμενο του βιβλίου «Υγιεινή» δεν καλύπτει κάθε τομέα και σε κάθε επιθυμητό επίπεδο το συνολικό πεδίο στην υγιεινή και δημόσια υγεία, παρέχει όμως τη βάση και τον πυρήνα των γνώσεων τα οποία και θα διευκολύνουν τον αναγνώστη επιστήμονα να

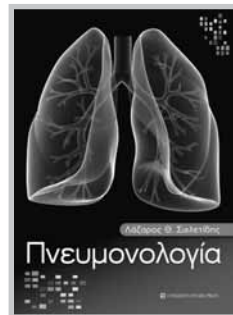
προσπελάσει τα θέματα και να διευρύνει τη γνώση του. Η Υγιεινή και Δημόσια Υγεία αλλά και η Κοινωνική και Προληπτική Ιατρική υπερτερούν σε προτεραιότητα και αξία έναντι της θεραπευτικής ιατρικής, χωρίς δυστυχώς να τους αναγνωρίζεται και αποδίδεται η ανάλογη σημασία από την πολιτεία, όχι μόνον σε εθνικό αλλά σε παγκόσμιο επίπεδο.

**Κοινωνική και προληπτική ιατρική**, Μ. Αρβανιτίδου-Βαγιωνά, Σχήμα 17 × 24, σελ. 362, εκδ. University Studio Press, 2009.

Το περιεχόμενο του βιβλίου «Κοινωνική και Προληπτική Ιατρική» στοχεύει να αναδείξει τα μέτρα πρόληψης και την επιδημιολογία για τα σημαντικότερα και συχνότερα νοσήματα τα οποία εμφανίζονται σε παγκόσμιο επίπεδο και τα οποία διαμορφώνουν τα χρόνια ζωής χωρίς καλή υγεία, τη νοσηρότητα, αλλά και τη θνησιμότητα στις αρχές και οι εφαρμογές της επιδημιολογίας και οι στρατηγικές παρέμβασης για την προαγωγή της υγείας και την πρόληψη των νοσημάτων αποτελούν επίσης στοιχεία του περιεχομένου του.



**Πνευμονολογία**, Λάζαρος Θ. Σιχλετίδης, Σχήμα 21 × 28, σελ. 452, εκδ. University Studio Press, 2009.

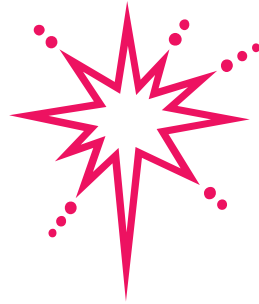


Περιεχόμενα: Α. Δομή και λειτουργία. Β. Ιστορικό και κλινική εξέταση του αναπνευστικού συστήματος. Γ. Αρχές διάγνωσης και θεραπείας. Δ. Παθήσεις των αεραγωγών. Ε. Λοιμώξεις. ΣΤ. Νεοπλασίες του πνεύμονα. Ζ. Νοσήματα της πνευμονικής κυκλοφορίας. Η. Αναπνευστική ανεπάρκεια. Θ. Διάχυτα διάμεσα νοσήματα των πνευμόνων. Ι. Περιβαλλοντικά και επαγγελματικά νοσήματα των πνευμόνων. ΙΑ. Συγγενείς ανωμαλίες του πνεύμονα. ΙΒ. Εξωπνευμονικές διαταραχές. ΙΓ. Πνευμονικές εκδηλώσεις σε παθήσεις άλλων συστημάτων.









*Καλή Χρονιά!*  
*Ευτυχισμένο*  
*το*  
*2010*

